

## Marie Magdaléna, průvodkyně Ježíšova

narozena: kolem Ježíšova narození

zemřela: v 1. století patronka magdalének; žen, zkroutěných kajícnic; žáků a studentů; zajatců: svedených; holičů, zahradníků, vinařů, obchodníků vínem, slévačů olova, bednářů, tkalců vlny, ševců, výrobců parfémů a pudrů; dětí, které se těžko učí chodit; proti očním chorobám; proti nečas; proti obtížnému hmyzu



*Marie, která dostala druhé jméno Magdaléna, protože pocházela z Magdaly na západním břehu Genezaretského jezera, byla jmenována jako první mezi ženami, které doprovázely Ježíše a sloužily mu. Podle Lukášova evangelia ji vyléčil Ježíš z posedlosti. Marie Magdaléna vyšla Ježíšovi vstříc žhavou láskou a nesobeckou věrností. Další údaje o jejím životě chybí, nevíme nic o jejím věku nebo rodinném stavu. Ve své nezlomné věrnosti k Ježíši Kristu byla Marie Magdaléna také u toho, když Boží Syn trpěl na kříži, stejně tak při snímání z kříže a pohřbívání. Při následném zjevení pověřil Ježíš věrnou služebnici, aby podala zprávu učedníkům o jeho Zmrtvýchvstání.*



*O životě Marie Magdalény po Kristově Zmrtvýchvstání jsou jen legendy. Nejznámější z nich vypravuje, že Marie přijela spolu se svou sestrou Martou a bratrem Lazarem lodí do jižní Francie a tam hlásali evangelium, nebo, podle jiné verze, žila jako kajícnice v pustině u Baume, několik kilometrů východně od Aix-en-Provence. Zde prý zemřela Marie Magdaléna kolem poloviny 1. století. Kolem*

*hrobu a ostatků Marie Magdalény bylo v průběhu staletí mnoho historek, legend a názorů. Z toho se zase vyvinula ve Francii dvě slavná poutní místa, která patří ještě dnes k předním cílům poutníků a jež mohou posloužit dojemnými bazilikami: Vézelay a Saint-Maximin-la-Sainte-Baume.*

*Vézelay v departmentu Yonne, severozápadně od Dijonu, se stalo slavným původně jako sběrný bod pro poutníky do Compostely. Svatý Bernard tu vyzýval ke druhé křížové výpravě, na pahorek se světoznámou románskou bazilikou vystoupili mezi jiným křížáci Richard Lví srdce, Filip August a svatý Ludvík. Dnes vystupují k bazilice sv. Magdalény, mohutnému chrámu z vrcholu románské doby a gotiky turisté, mající zájem o umění. Když sem přinesl mnich vil. století domnělé ostatky Marie Magdalény, stalo se Vézelay ještě slavnějším. Příliv poutníků stále narůstal a trval, až se ukázalo ve 13. století, že byly nalezeny domněle pravé ostatky světice u sv. Maximina. Ještě dnes může návštěvník sv. Magdalény vidět v kryptě, k níž vedou na křížovatec příčných lodí dvě schodiště, v malé konfesi schránku s ostatky Marie Magdalény. Krypta je nejstarší částí baziliky a pochází z 9. století.*

Malé město Saint-Maximin-la-Sainte-Baume v Provinci dosáhlo ve 13. století slávy, když se zde našly domnělé hroby Marie Magdalény a Maximina, prvního biskupa v Aix. Gotická bazilika byla založena k důstojnému uchovávání drahocenných relikvií. Vedle sice prostého, ale přesto impozantního stavitelského díla kostela je klášter, který patří k nejkrásnějším gotickým stavitelským dílům Provence. Podle řeckého podání našla Marie Magdaléna místo svého posledního odpočinku v Efesu. Náhrobní kult je zde už od 6. století. Po přenesení domnělých ostatků do Konstantinopole v roce 899 vznikla i tam velká Magdalenina úcta.

**Úcta a tradice:** další ostatky Marie Magdalény jsou uchovávány kromě jmenovaných hlavních míst uctívání také v Halberstadtu a Exe-teru i v pařížském kostele sv. Magdalény. Z úcty Marie Magdalény vznikl v Německu na počátku 13. století řád Marie Magdalény pro kajicnice a obrácené ženy (magdalénky). Také město Lubeck bylo ve středověku centrem úcty Marie Magdalény poté, co jí připisovali vítězství v bitvě proti Dánům.

**Znázorňování:** Marie Magdaléna je znázorňována hlavně jako kajicnice a poustevnice nebo jako žena v dlouhém šatě, někdy i s pláštěm. Umělci všech století se zajímali o postavu Ježíšovy průvodkyně. Jedno z nejdojemnějších znázornění je v Grunewaldu na isenheimském oltáři v Colmaru (Marie Magdaléna u nohou Ježíše). Pozoruhodné je i znázornění Giottovo: vymaloval Magdaleninu kapli v dolním kostele baziliky v Assisi freskami, které ukazují scény ze života světice. S jejím hlavním znakem, nádobou s mastí (Potírání Ježíše mastí), ukazuje Magdalénu malba od Lucase Cranacha Staršího (Kolín, Muzeum Walrafa Richartze). Další předměty, které mívá Marie Magdaléna u sebe, jsou: nádoba s kadidlem, kniha, trnová koruna, dŕtky, hlavy čertů, palmová ratolest, růženec, kříž, hudební nástroje. Často byla znázorňována i se svými sourozenci.



Když Marie Magdalská přišla ke hrobu a nenašla tam Pánovo tělo, domnívala se, že ho odnesli, a oznámila to učedníkům. Ti přišli, uviděli a uvěřili, že je tomu tak, jak to žena řekla. Pak je o nich napsáno: Učedníci se pak zase vrátili domů. A následuje: Marie však stála venku u hrobky a plakala.

Nyní je třeba se zamyslet nad tím, jak veliká a silná láska planula v srdci této ženy, že neodešla od Pánova hrobu, i když odešli i jeho učedníci. Usilovně hledala toho, kterého nenašla, plakala při tom hledání, domnívala se, že ho odnesli, a vroucně po něm toužila. A proto ho tehdy ona jediná uviděla, protože tam zůstala a dále hledala. Vždyť úspěch dobrého díla závisí na vytrvalosti, a sama Pravda říká: Kdo vytrvá až do konce, bude spasen.

*Na začátku tedy hledala, a nenalezla; ale nepřestala hledat, a proto našla. Dlouhým čekáním rostla její touha a byla stále větší, až mohla uchopit, co našla. Vždyť svatá touha dlouhým čekáním roste. Jestliže však čekáním ochabuje, není to pravá touha. Tak velkou láskou planuli ti, kdo dospěli k pravdě. Proto říká David: Má duše žízni po Bohu, po živém Bohu: kdy už smím přijít a spatřit Boží tvář? Ženo, proč pláčeš? Koho hledáš? Ježíš jí říká: Marie! Když ji nazval jenom »ženo«, nepoznala ho, oslovuje ji tedy jejím jménem, jako by jí tím říkal: »Poznej toho, kdo tě dobře zná. Neznám tě jen všeobecně jako ostatní, tebe znám zcela jedinečně.« A Marie, protože je oslovena svým jménem, poznává toho, kdo ji oslovil, a ihned mu říká Rabbuni, to znamená Mistře. Neboť on to byl, koho kolem sebe venku hledala, a rovněž on to byl, kdo ji k tomu vnitřně vedl.*

*Spolu se svatými ženami oslavujme našeho Spasitele a volejme:*

***Přijď, Pane Ježíši.***



*Pane Ježíši, tys odpustil hříšníci, když dávala najevo, že chce z lásky k tobě změnit svůj život;  
— odpusť i nám všechny naše hříchy.*

*Během tvého veřejného působení doprovázely tě zbožné ženy a staraly se o tebe ze svého majetku;  
— nauč nás poznávat tě ve svých bližních, kteří potřebují pomoc.*

*Když jsi přijal pozvání do domu Marie a Marty, jedna usedla u tvých nohou, aby ti naslouchala, a druhá tě obsluhovala:  
— otevři naše srdce, abychom rádi slyšeli tvé slovo a s láskou ti sloužili.*

*Tys poslal ženy, které tě potkaly po tvém vzkříšení, aby zprávou o tom potěšily tvé učedníky;  
— naplň i nás vnitřní radostí, abychom vydávali svědectví o tvém vítězství nad smrtí.*

*Bože, tvůj jednorozený Syn poslal Marii Magdalénu, aby jako první zvěstovala jeho učedníkům radostné velikonoční poselství; na její přímluvu dej, ať i my hlásáme vzkříšeného Krista a jednou ho spatříme ve věčné slávě. Neboť on s tebou v jednotě Ducha svatého žije a kraluje po všechny věky věků.*